



Mise à jour mai 2020

Galerie **Univers**

Art moderne
& contemporain

Au premier étage
5, rue Centrale
Lausanne
www.galerieunivers.ch

Galerie Univers

Art moderne & contemporain

Galerie Univers Lausanne
Au premier étage
5, rue Centrale - 1003 Lausanne

Mardi - Vendredi : 9h30 - 18h30
Samedi : 9h - 17h

www.galerieunivers.ch



1. BUCHET, Gustave

(Étoy 1888 – 1963 Lausanne)

Grande composition, 1925.

Huile sur toile.

Signé et daté en bas à droite «G. BUCHET 25».

146 x 115 cm.



2. SCHNEIDER, Gérard
(Ste-Croix 1896 – 1986 Paris)

Abstraction, sans date.

Aquarelle et gouache sur papier.

Signé en bas à droite «Schneider».

52 x 74 cm (feuille).



3. SCHNEIDER, Gérard
(Ste-Croix 1896 – 1986 Paris)

Opus, 1983.

Acrylique sur papier marouflé.

Signé et daté en bas à gauche «Schneider 83».

150 x 147 cm.



4. BUCHET, Gustave
(Étoy 1888 – 1963 Lausanne)

Jeu de livres, 1928.

Huile sur toile.

Signé et daté en bas à droite «G. BUCHET 1926».

81 x 54 cm.



5. MIRÓ, Joan
(Barcelone 1893 – 1983 Palma)

Constellations, 1959.

Lithographie en couleurs tirée à 150 exemplaires et quelques épreuves d'artistes. Avant la lettre de l'affiche de l'exposition «Constellations» organisée par la Galerie Berggruen, Paris.

Signé et daté en bas à droite «Miró / 1959 ». Justifié au crayon en bas à gauche «épreuve d'artiste».

63 x 50 cm.

6. SOUTTER, Louis

(Montagny-près-Yverdon 1871 – 1942 Ballaigues)

Deux personnages avec bâton et cercle, ca. 1937-1942.

Encre de chine sur papier.

57 x 43 cm.

Impressionnant dessin de la dernière période de l'artiste dite «au doigt».

Réf: Thévoz, *Louis Soutter. Catalogue de l'oeuvre*, II, n° 2608.





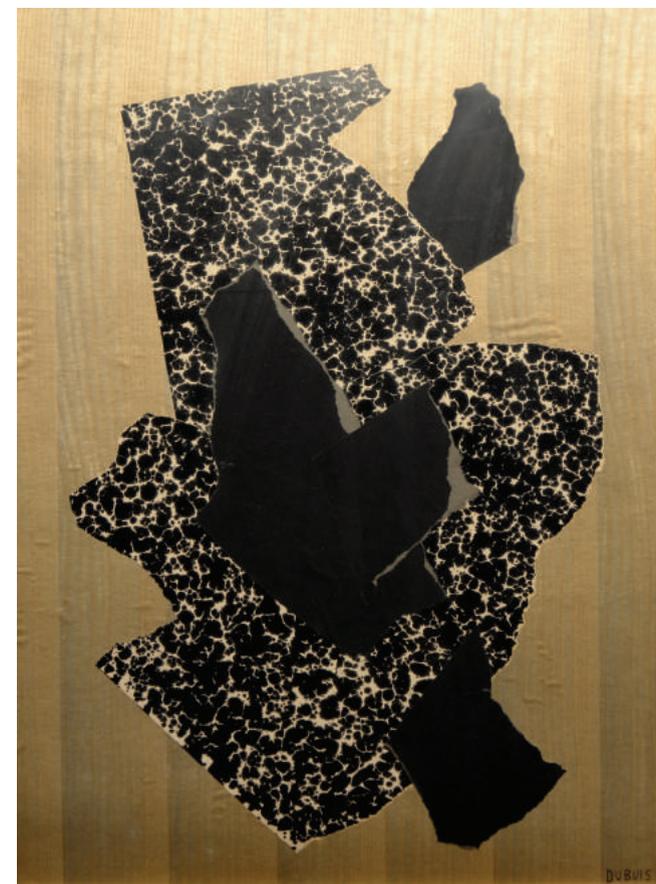
7. DUBUIS, Fernand
(Sion 1908 – 1991 Sérigny)

Sans-titre, sans date.

Huile sur toile.

Signé en bas à droite «F. DUBUIS».

90 x 60 cm.



8. DUBUIS, Fernand
(Sion 1908 – 1991 Sérigny)

Sans-titre, sans date.

Technique mixte.

Signé en bas à droite «FDUBUIS».

72 x 51 cm.



9. CANTÀFORA, Arduino
(Milan *1945)

Domenica Pomeriggio, 2006.

Huile sur bois.

Titré, daté et signé au dos «Domenica Pomeriggio / 2006 / ACantafora».

80 x 120 cm.



10. CANTÀFORA, Arduino
(Milan *1945)

Sans titre [Ville, Bâtiments, Théâtre], 2015.

Huile sur bois.

Signé au dos «ACantafora».

80 x 120 cm.

11. SARTO Pietro
(Chiasso *1930)

Chillon, sans date.

Huile sur toile.

Signé au dos «P. Sarto Schneider».

100 x 97 cm.





12. AUBERJONOIS, René Victor
(Montagny-près-Yverdon 1872 – 1957 Lausanne)

Devant le miroir, 1944.

Huile sur toile.

Signé et daté en bas à droite «René A. 1944».

81 x 65 cm.



POINT ROUGE

13. AUBERJONOIS, René Victor
(Montagny-près-Yverdon 1872 – 1957 Lausanne)

L'homme au manteau jaune, 1934.

Huile sur toile.

Signé et daté en bas à gauche «René A. 1934».

98 x 65 cm.

Exposition: Kunsthalle Basel, 1.9.–30.9.1934, N° 40.



14. BORGEAUD, Marius

(Lausanne 1861 – 1924 Paris)

Les joueurs de cartes, ca. 1917.

Huile sur toile.

Signé «M. Borgeaud» en bas à gauche.

65 x 81 cm.

Provenance : Galerie Vallotton, Lausanne, Nr. 9846.



15. BORGEAUD, Marius

(Lausanne 1861 – 1924 Paris)

Jeune femme à la cuisine, 1920.

Huile sur toile.

Signé «M. Borgeaud» en bas à gauche.

61 x 50 cm.

16. GIACOMETTI, Alberto
(Borgonovo 1901 – 1966 Coire)

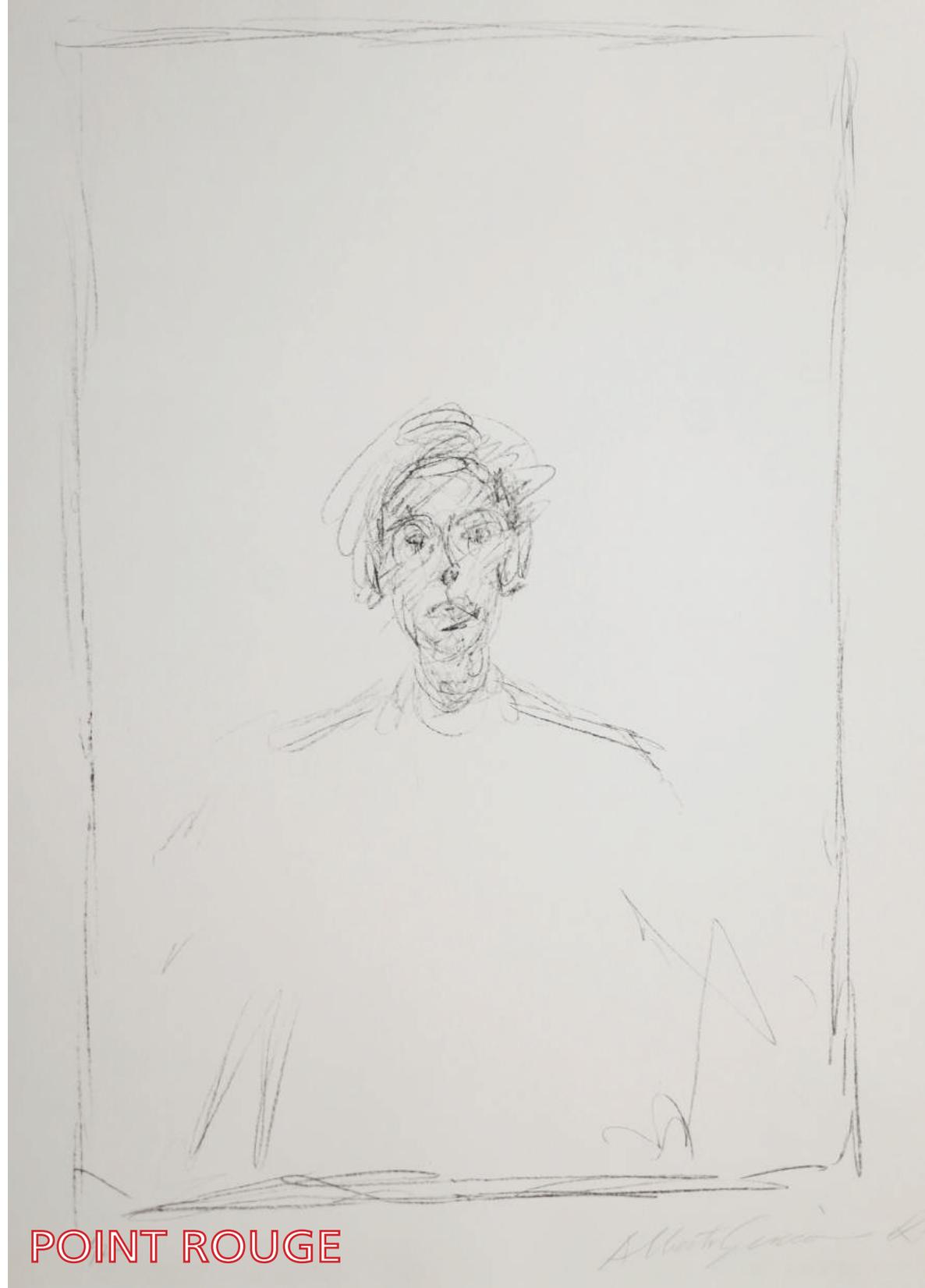
Tête de jeune homme, 1964.

Lithographie sur BFK Rives tirée à 75 ex.

Signé en bas à droite «Alberto Giacometti», justifié en
bas à gauche «7/75».

65 x 48 cm.

Réf.: Lust, *Giacometti : Complete graphics...*, n° 48.



POINT ROUGE



17. GIACOMETTI, Alberto

(Borgonovo 1901 – 1966 Coire)

Buste d'homme, 1964.

Lithographie sur BFK Rives tirée à 75 ex.

Signé en bas à droite «Alberto Giacometti», justifié en bas à gauche «37/75».

69.5 x 49.5 cm.

Réf.: Lust, *Giacometti : Complete graphics...*, n° 42.



18. GIACOMETTI, Alberto

(Borgonovo 1901 – 1966 Coire)

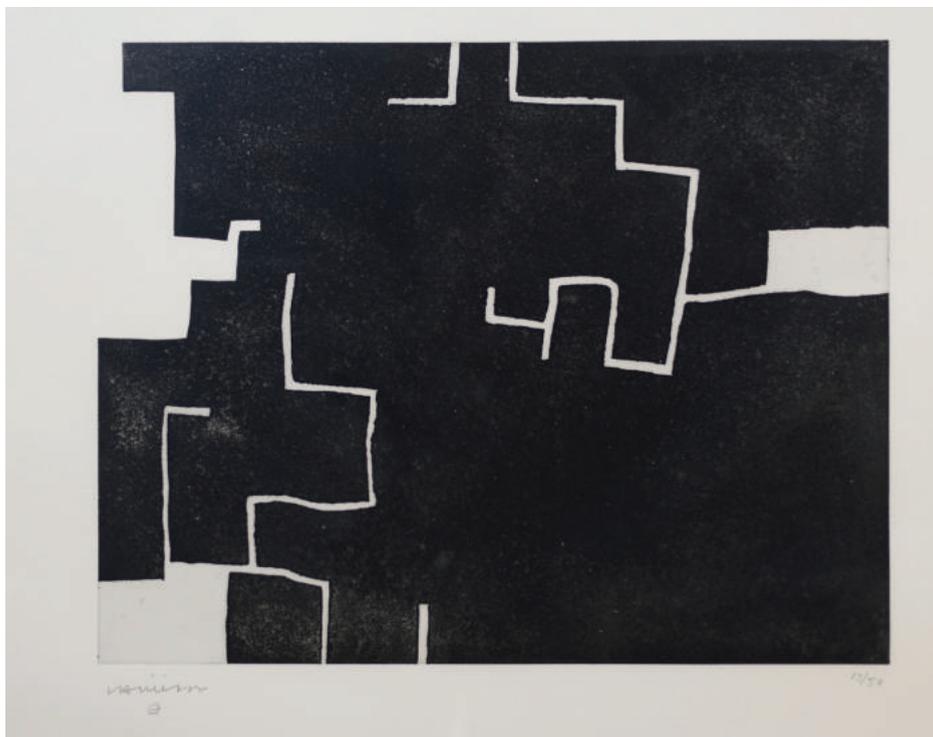
Mère de l'artiste assise II, 1965.

Lithographie sur BFK Rives tirée à 75 ex.

Signé en bas à droite «Alberto Giacometti», justifié en bas à gauche «7/75».

65.5 x 47.5 cm.

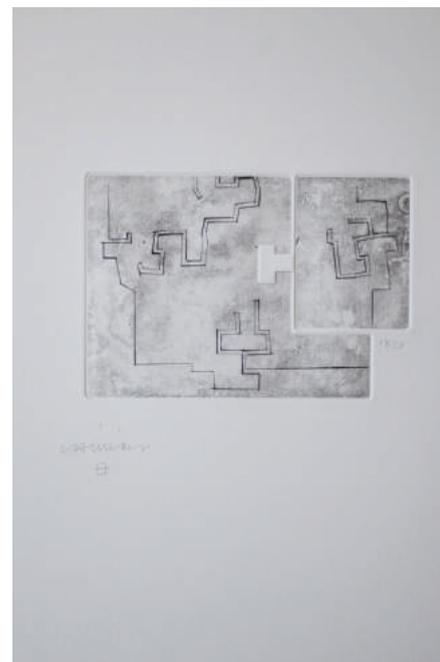
Réf.: Lust, *Giacometti : Complete graphics...*, n° 51.



19. CHILLIDA, Eduardo
(Saint-Sébastien : 1924 – 2002)

Zeihartu II, 1973.

Eau-forte sur BFK Rives tirée à 50 ex., éditée par Maeght, Paris.
Signé en bas à gauche «CHILLIDA», justifié en bas à droite «13/50».
39.7 x 47.9 cm (image) / 91.5 x 79.5 cm (feuille).
Réf.: Van der Koelen, n° 73010.



20. CHILLIDA, Eduardo
(Saint-Sébastien : 1924 – 2002)

Enda III, 1976.

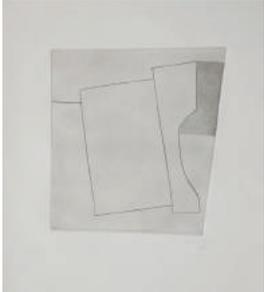
Pointe sèche sur BFK Rives tirée à 50 ex., éditée par Maeght, Paris.
Signé en bas à gauche «CHILLIDA», justifié en bas à droite «14/50».
9.5 x 13.5 cm (image) / 65.5 x 50 cm (feuille).
Réf.: Van der Koelen, n° 76008.



21. CHILLIDA, Eduardo
(Saint-Sébastien : 1924 – 2002)

Kate III, 1972.

Eau-forte et aquatinte sur papier vélin tirée à 64 ex.
Signé en bas à gauche «CHILLIDA», justifié en bas à droite «31/50».
18 x 12.5 cm (image) / 65.5 x 50 cm (feuille).
Réf.: Van der Koelen, n° 72021.



22. NICHOLSON, Ben
(Barcelone 1893 – 1983 Palma)

*Long horizontal Palmos, Torcello 2, Glasstopped
bottel, Mug and Goblet, Two bottles and glass,
Euboae, 1967-1969.*

Six eaux-fortes sur BFK Rives tirées à 50 exemplaires.
Sous coffret en aluminium.

Signé et justifié au crayon (n° 36/50).

58 x 52 cm (coffret).

Réf.: Lafranca 65, 86, 90, 97, 102, 126.



23. RAUSCHENBERG, Robert
(Port Arthur 1925 – 2008 Captiva)

Loop, de la série Stoned Moon 1969.

Lithographie tirée à 79 ex. et 6 EA.

Signé, justifiée et daté en bas à droite «RAUSCHENBERG 46/79 69».

83 x 70 cm (feuille).



24. ANKER, Albert

(Anet : 1831 – 1910)

Der Neugeborene - Le Nouveau-né, (Étude), 1867.

Fusain sur papier marouflé sur toile.

Signé en bas à gauche.

100 x 100 cm.

Cet exceptionnel dessin est une étude pour l'huile sur toile du même nom conservée au Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (n° d'inv. : 690).

Galerie Univers Lausanne

À l'étage de la Librairie

Cuno AMIET • Albert ANKER • René AUBERJONIS
Hans BELLMER • Jaques BERGER • Ernest BIELER
Édmond BILLE • Henry BISCHOFF • BRAM van VELDE
R. T. BOSSHARD • Gustave BUCHET • Eduardo CHILLIDA
Raoul DOMENJOZ • Fernand DUBUIS • Léo FIAUX
Alberto GIACOMETTI • Abraham HERMANJAT
André LANSKOY • Charles L'EPLATTENIER • André LHOÏE
Joan MIRÒ • Ben NICHOLSON • Gérard de PALÉZIEUX
Jacqueline OYEX • François de RIBAUPIERRE
Albert SCHMID • Gérard SCHNEIDER • Pierre SOULAGES
Louis SOUTTER • Pierre TAL-COAT • Mark TOBEY
Félix VALLOTTON • Albert YERSIN

Nicolas BERNIÈRE • J.M. BESSON • François BURLAND
Arduino CANTÀFORA • Geneviève CAPITANIO • Yves DANA
Marc DE BERNARDIS • Emilienne FARNY • Daniel FRANK
Alain Roger GAMBIN • Pierrette GONSETH-FAVRE
Ruta JUSIONYTE • Alem KORKUT • Jean LECOULTRE
Chantal MORET • Manuel MÜLLER • MUMA
Pietro SARTO • ZARIC

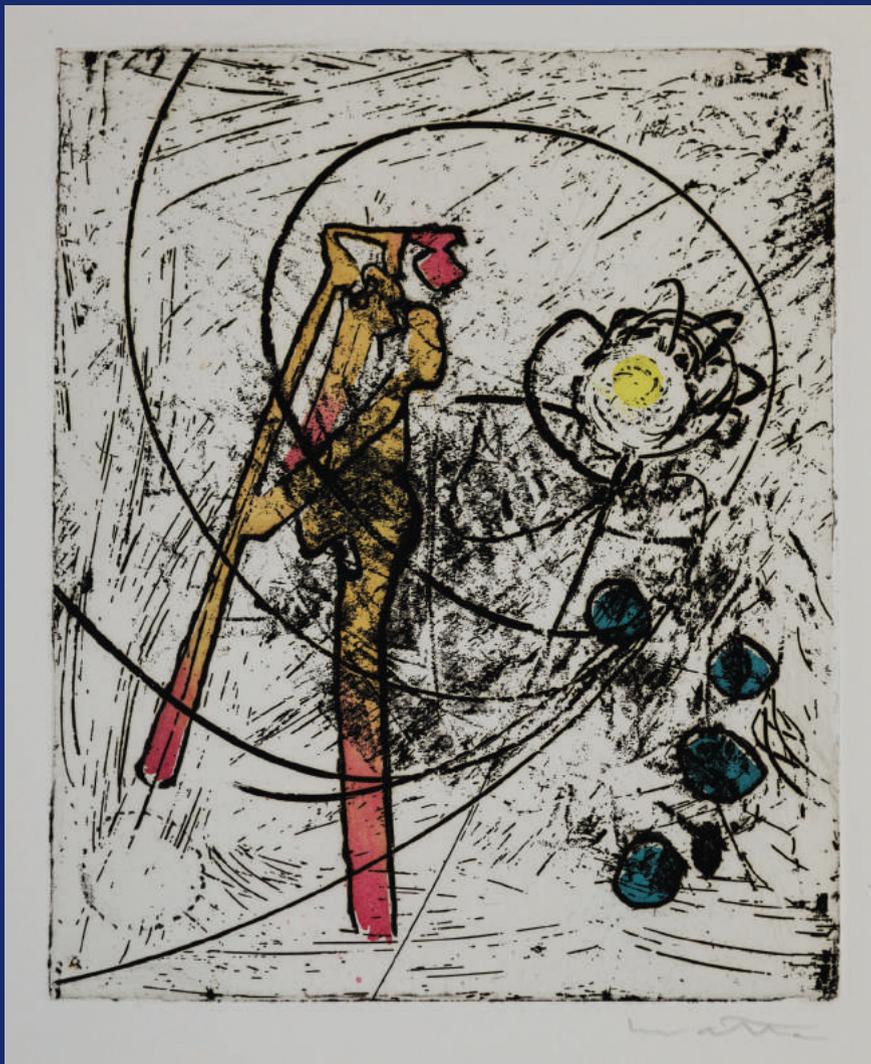
Galerie Univers

Au premier étage

5, rue Centrale
1003 Lausanne

Mardi - vendredi: 9h30 - 18h30
Samedi : 9h - 17h

tél. 021/312 85 42
galerie.univers@gmail.com
www.galerieunivers.ch



L'EXTRÊME-OCCIDENTALE. Sept rituels de Gherasim Luca illustrés par Jean Arp, Victor Brauner, Max Ernst, Jacques Herold, Wifredo Lam, Matta, Dorothea Tanning

Lausanne : Éditions Meyer, 1961. Rarissime édition à tirage confidentiel de seulement 125 exemplaires. Bien complète des sept gravures originales toutes signées par les artistes.

Librairie
Univers

5, rue Centrale, 1003 Lausanne, Suisse
+41 (0)21 312 8542 www.librairieunivers.ch